



ABITARE

IL PARCO NATURALE ★ ADAMELLO BRENTA ★

Photo contest

Valorizzazione dell'immagine del Parco, ponendo particolare attenzione agli **aspetti paesaggistici, naturalistici, storico-artistici, culturali e di civiltà umana** legati al **Parco Naturale Adamello Brenta**

SEZIONE 1 DOLOMITI DI BRENTA: AMBIENTE E NATURA

Scatto che abbia come soggetto il paesaggio del **Parco Naturale Adamello Brenta** in relazione all'ambiente naturale, alle **Dolomiti di Brenta** e/o a tutto ciò che lo circonda. Libera interpretazione dal punto di vista artistico e compositivo, purché vengano rispettate le tematiche riconducibili al tema che devono tutte risultare riconoscibili nell'immagine proposta. Vietata la presenza dell'uomo nello scatto fotografico.

<http://bit.ly/DolomitidiBrenta>



SEZIONE 2 VIVERE IL PARCO NATURALE ADAMELLO BRENTA

Scatto più artistico e creativo che abbia come soggetto il paesaggio del **Parco Naturale Adamello Brenta** con particolare riferimento all'**uomo**. Immagini che testimoniano i manufatti del luogo, antichi e moderni, vecchi e nuovi, definitivi e provvisori, adatti all'abitare dell'uomo (ammissibili anche scatti che abbiano come soggetto l'abitare in quota come malghe, rifugi). Libera interpretazione dal punto di vista artistico e compositivo, purché vengano rispettate le tematiche riconducibili ai tre elementi: l'**abitare**, l'**uomo** e il **parco** che, pur se non rappresentate nell'immagine, devono tutte risultare riconoscibili nell'immagine proposta.

<http://bit.ly/VivereilPNAB>



SEZIONE 3 VIVI LE VILLE: VILLE D'ANAUNIA, LUOGO DEI SOGNI

Scatto che abbia come soggetto la **Ville d'Ananunia**, oppure il **Monte Peller** o la **Val Nana**, come luogo dell'immaginazione dell'autore, quasi fosse il suo "luogo dei sogni". Ci dovrà essere la presenza di uno dei suddetti soggetti o parte di essi, ma l'immagine potrà essere costruita con assoluta libertà.

<http://bit.ly/VivileVille>



SEZIONE 4 BOSCORICETTA: GLI INGREDIENTI DEL SOTTOBOSCO

Sequenza che descriva la realizzazione di una **ricetta culinaria**, che abbia tra gli ingredienti i prodotti del sottobosco e/o le piante ed erbe officinali di montagna o almeno uno dei suoi derivati (succhi, confetture, tisane, ecc.). La sequenza fotografica può essere costituita da un minimo di 6 scatti ad un massimo di 8 scatti, che devono ritrarre i diversi passaggi della ricetta, dove la prima fotografia della sequenza deve ritrarre i vari ingredienti utilizzati, mentre l'ultima deve ritrarre il risultato finale della ricetta (es. piatto finito). Ogni scatto sarà accompagnato da una breve descrizione del singolo passaggio nella preparazione.

<http://bit.ly/Boscoricetta>



Il concorso ha inizio il giorno **1 giugno 2019** ed avrà fine il giorno **31 maggio 2020** ore 24.00. Il concorso è aperto a tutti, fotografi e appassionati di fotografia, residenti in Italia e all'estero, senza limiti di età, sesso nazionalità o altra qualificazione. La partecipazione è libera e gratuita e si svolgerà unicamente tramite la condivisione dei propri scatti attraverso la piattaforma Google Drive.

INFO: lagoditovel@gmail.com [Lago di Tovel](https://www.facebook.com/Lago di Tovel)