

PICCOLI MANUALI DELLE DOLOMITI

La geologia delle Dolomiti – Studio e progettazione di un modello geologico del territorio dolomitico

Progetto presentato per:

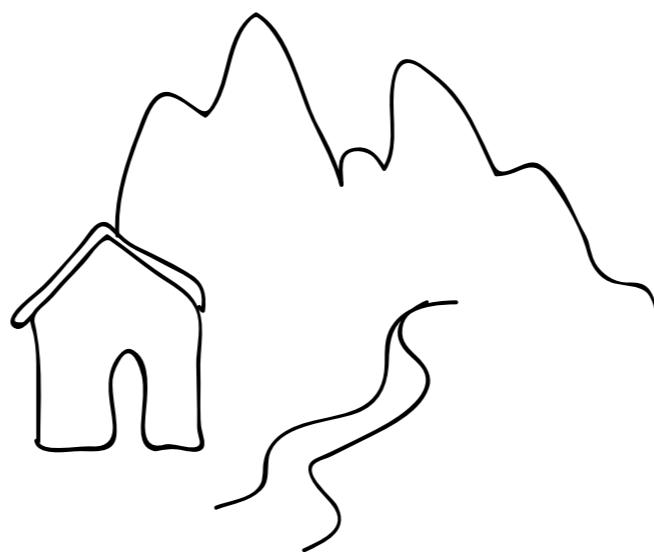
Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO

A cura di:

Maddalena Aliprandi - Manuela Dasser - Alice Dellantonio

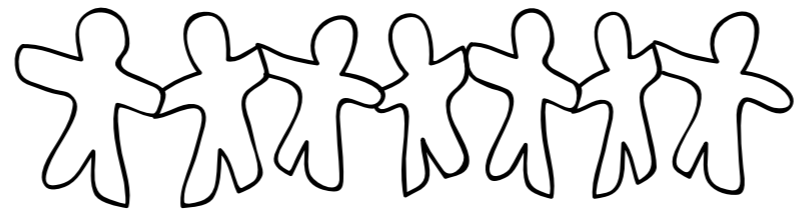
INTRODUZIONE

Le Dolomiti hanno per noi il significato di casa, di luogo in cui siamo cresciute, di ricchezza collettiva e personale. Sono proprio i ricordi di quando eravamo bambine che ci hanno dato la spinta per sviluppare questo progetto: le nostre famiglie ci portavano a camminare tra queste rocce vicino al cielo, raccontandoci storie tra mito e realtà, tra fondali marini e creature fantastiche. La mente di un bambino si lascia entusiasmare con poco, ma ora che siamo cresciute restiamo affascinate dalle nostre montagne ancor più di prima. Per questo vogliamo trasmettere questi valori anche ai bambini di oggi e renderli consapevoli del raro tesoro che ci circonda.



TARGET

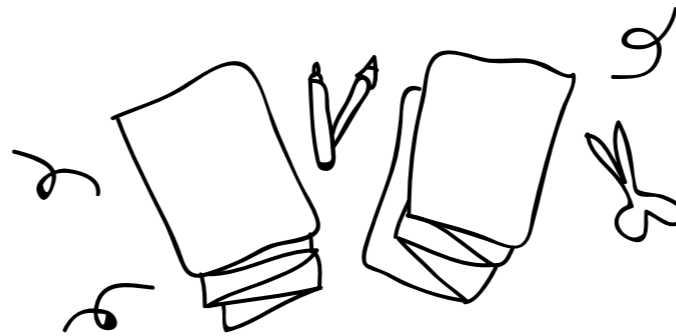
Questo progetto si rivolge ai bambini della scuola primaria come strumento da consultare autonomamente o come materiale di sussidio per laboratori e attività museali o scolastiche. L'utente tipo ha un'età compresa fra i 7 e i 10 anni, senza escludere che anche i più piccoli potrebbero prendere parte alle attività seguiti da un adulto. Questo target resta per noi molto importante dal momento che esistono ben pochi strumenti che trattano questo argomento e che siano studiati appositamente per questa particolare fascia d'età.



IDEAZIONE

Il progetto si compone di due manuali cartacei: il primo contiene la storia dell'origine geologica, accompagnata da alcuni approfondimenti, mentre il secondo riassume le peculiarità dei 9 gruppi dolomitici appartenenti al Bene Patrimonio Unesco.

Abbiamo scelto di dare ai manuali una forma a “fisarmonica” (lepollelo) in modo tale da poter essere osservati sia pagina pagina che nel loro complesso, Questa particolarità mette in risalto l'importanza di ogni piccolo scenario che però diventa parte di un unico grande insieme. Questa forma permette di appendere alla parete i due dispositivi dopo il loro utilizzo, facendoli diventare due poster che raccontano le caratteristiche delle Dolomiti nel tempo e nello spazio, unite all'esperienza personale del fruitore.

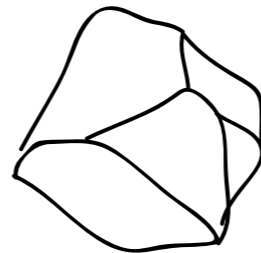


PICCOLA PIETRA, GRANDE STORIA



Il primo manuale vuole raccontare tramite una semplice storia l'origine geologica delle Dolomiti. La narrazione, infatti, è un importante strumento educativo, motivante e coinvolgente. Ogni pagina vede rappresentata una fase morfologica e, aprendo interamente il libro sul piano, apparirà la linea del tempo che spiega in sintesi la storia della nascita delle Dolomiti. Il libro non si ferma a raccontare ma vuole far intervenire il lettore che si ritrova a completare e a colorare le illustrazioni della storia.

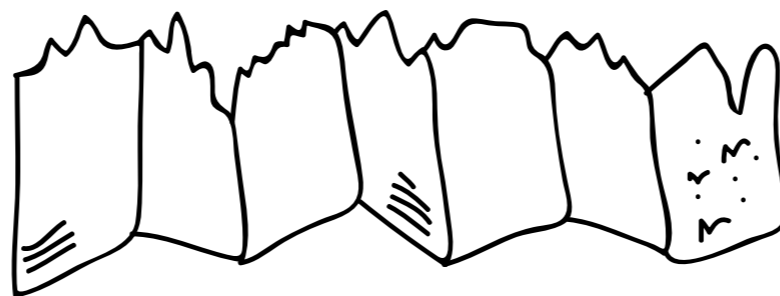
Sul retro vengono presentati una serie di approfondimenti e di attività ludiche e creative dove il bambino potrà partecipare attivamente. Il gioco diventa così un mezzo per incrementare l'attenzione del bambino, mediando delle informazioni utili. I temi che abbiamo inserito in queste attività vogliono dare degli input sulla storia, sulle scienze e sulla cultura che rappresentano le svariate sfaccettature che arricchiscono il territorio dolomitico.



PICCOLO ESPLORATORE DELLE DOLOMITI

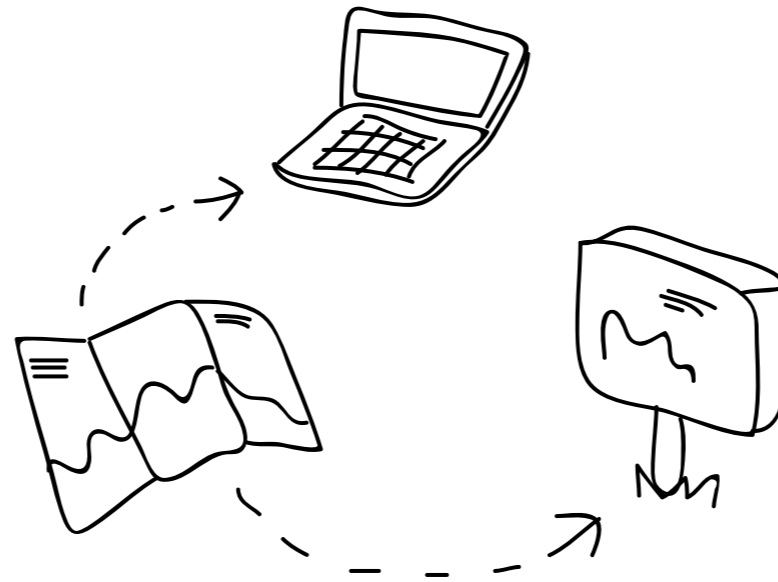


Il secondo manuale rappresenta un piccolo “panorama portatile”: un dispositivo dove vengono rappresentati in breve i 9 gruppi montuosi dolomitici. Focalizzandosi sui luoghi, vuole dare importanza al valore paesaggistico tramite la traccia delle sagome dei monti principali che il bambino può ritagliare. Oltre a raccontare alcune curiosità, questo manuale offre anche una mappa che indica dove si trovano i gruppi montuosi, i paesi e i principali musei, diventando così una specie di diario che il bambino può completare dopo aver visitato i luoghi.



CONCLUSIONE

Questo progetto resta in ogni caso aperto a modifiche o suggerimenti, con la possibilità di aggiungere illustrazioni più dettagliate e di migliorare gli approfondimenti. Partendo dai contenuti del libro è anche possibile trovare canali più appetibili e interattivi come, ad esempio, un sito web o un'applicazione, o allo stesso modo un percorso tematico plurisensoriale da sviluppare all'aperto o all'interno di un museo.



TEAM

Maddalena, Mauela e Alice si sono conosciute alla Libera Università di Bolzano dove da poco si sono laureate in Design e Arti. Hanno qui scoperto la loro passione comune per i progetti che mettono in relazione il design con l'educazione. Dopo aver trovato il loro equilibrio di squadra lavorando per un progetto al Museo Archeologico dell'Alto Adige, hanno deciso di continuare a collaborare dando vita a lavori interessanti. Tutte e tre vengono da diverse vallate ladine, ma se parlano ladino tra di loro non si capiscono!



Maddalena Aliprandi
Via Plesdinaz 13/B – 39047 S.Cristina (BZ)
3389224921 – maddalena.aliprandi@gmail.com

Manuela Dasser
Piccolino 60 – 39030 San Martino in Badia (BZ)
3392996273 – dassermanuela@gmail.com

Alice Dellantonio
Strada de Valene 30 – 38035 Moena (TN)
3488627171 – alice.dellantonio@hotmail.it